Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №13(татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО преподавателей эстрадноджазового отделения от 29.08.2025 г. Протокол № 1 руководитель МО

О. П.Султанова «29» августа 2025 г.

Согласовано

заместитель директора

по УР

Принято

на педагогическом совете от 29.08.2025 г. протокол № 1 директор МАУДО «ДШИ № 13

Э. Г. Салимова ______ Л. Е. Кондакова

мокусств № «31» августа 2025 г. «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Инструментальное исполнительство»

для 2 класса

на 2025/2026 учебный год

Составитель:

Султанова Ольга Петровна, преподаватель первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа «Инструментальное исполнительство» для **второго** класса разработана на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по учебному предмету «Инструментальное исполнительство», принятой педагогическим советом от 29.08.2025 года, протокол №1, утвержденной приказом от 31.08.2025 года №171.

Обучение ведется два раза в неделю в форме индивидуальных занятий по 1 академическому часу. Всего 68 часов, из них 2 часа отводится на контрольные уроки в конце I и III четверти, 2 часа на зачет в конце IIи IV четверти.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Завершив курс обучения, ученик 2 класса должен

знать: основы музыкальной грамоты и сольфеджио;

уметь: создавать ритмические импровизации двумя руками, в том числе под метроном и ритм-блок; анализировать строение одно-, двухголосных мелодий; подбирать по слуху одноголосные мелодии, транспонировать в тональности с 2-3 знаками при ключе; досочинять ответные фразы, мотивы, предложения в форме периода, создавать варианты мелодий; сочинять мелодии на текст, ритм, лад, размер, образ и т.д.

должны быть сформированы: навыки ритмической импровизации двумя руками, умения анализировать одно-, двухголосные мелодии; навыки подбора по слуху одноголосных мелодий, второго голоса к ним, басового голоса с использованием главных ступеней лада; досочинения ответных фраз, мотивов, предложений в форме периода, сочинения мелодий и их вариантов; навыки транспонирования подобранных мелодий в пройденные тональности.

Содержание учебного предмета

Тема1. Повторение. Метр и ритм. Музыкальная форма периода. Лад. Тональность.

Теория.Понятие музыкальной формы, период, предложения. Понятие «вопрос-ответ» в построении периода. Понятие метрической доли, сильной и слабой доли, такта, тактовой черты, размера, длительностей нот. Лад. Тональность.

Практика. Самостоятельные ритмические импровизации в форме периода под метроном или ритм-блок, и без них. Определение на слух устойчивых и неустойчивых ступеней и их последовательностей, а также подбор детских и народных мелодий. Запись. Транспонирование. Повторение. «Бурдонный» аккомпанемент

Тема2. Повторение. «Бурдонный» аккомпанемент

Практика. Игра мелодий с бурдонным сопровождением в левой руке с добавлением вспомогательных и проходящих звуков. Транспонирование. **Тема3.** Элементы ритмической партитуры, оркестра.

Теория. Понятие партитуры, оркестра.

Практика. Ритмические импровизации в ансамбле под музыку с несколькими инструментами, двумя руками.

Тема4. Повторение. Сочинение собственных мелодий.

Практика. Сочинение мелодий в, их запись в разных тональностях. Подбор второго голоса, используя движение параллельными интервалами, с выдержанными звуками. Игра их с бурдонным аккомпанементом. Разбор получившихся сочинений.

Тема5. Повторение. Мажорные тональности с 2-3 знаками при ключе**Теория.** Тональности Ре, Си ь, си, соль минор

Практика. Повторение. Игра зарисовок с мелодической фигурацией в простой 3хчастной форме в тональностях до 2х знаков при ключе. Подбор мелодий. Транспонирование пройденных мелодий в пройденные тональности. Повторение гамм, знаков при ключе. Запись. Игра импровизаций по гамме.

Тема6. Музыкальная форма и ее элементы

Теория. Фраза, мотив, предложение, каденция.

Практика. Досочинение ответных фраз, мотивов, предложений, каденций в форме периода, сочинение и запись вариантов мелодий. Анализ.

Тема7. Создание образных зарисовок.

Практика. Сочинение и импровизация образных зарисовок на текст, рисунки. Возможны характеристики образов природы, животных и т.д.

Тема8. Мелодия и ее выразительное значение.

Теория. Понятие интонации, каденции, кульминации, мелодической линии, фразировки.

Практика. Анализ мелодий, их строения, правил построения. Сочинение мелодий. Запись.

Тема9. Знакомство с простейшими вариантами гомофонных фактур.

Практика. Игра зарисовок в пройденных жанрах, формах и тональностях.

Тема10. Тональности мажорные и минорные с 2-3 знаками при ключе.

Теория. Тональности Ре, Си ь, Ля мажор, си, соль минор

Практика. Транспонирование пройденных мелодий в пройденные тональности. Повторение гамм, знаков при ключе. Запись.

Тема11. Мелодические вариации

Теория. Форма вариаций

Практика. Сочинение вариаций на одноголосную тему. Аккомпанемент используется по желанию, либо его играет педагог. Запись, анализ.

Тема12. Интервальная сюита.

Теория. Интервалы.

Практика. Сочинение сюиты. Создание образных зарисовок на интервалы.

Календарный учебный график

No	Месяц	Числ	Форма	Кол-	Тема	Место	Форма
п/п		0	занятия	во	занятия	проведен	контроля
				часов		ия	
1.	сент.	01-06	урок	1	Повторение. Метр и	104 к.	Беседа,
					ритм. Музыкальная		практические
					форма периода.		упражнения
2.	сент.	01-06	урок	1	Повторение. Метр и	104 к.	Педагогическ
					ритм. Музыкальная		oe
					форма периода.		наблюдение,
							практические
							упражнения
3.	сент.	8-13	урок	1	Повторение. Лад.	104 к.	Педагогическ
					Тональность.		oe
							наблюдение,
							практические
							упражнения
4.	сент.	8-13	урок	1	Повторение. Лад.	104 к.	Педагогическ
					Тональность		oe
							наблюдение,
							практические
							упражнения
5.	сент.	15-20	урок	1	Повторение.	104 к.	Беседа,
					«Бурдонный»		практические
					аккомпанемент .		упражнения
6.	сент.	15-20	урок	1	Повторение.	104 к.	Педагогическ

		1	1			1	
					«Бурдонный»		oe
					аккомпанемент		наблюдение,
							практические
							упражнения
7.	сент.	22-27	урок	1	Повторение.	104 к.	Педагогическ
					«Бурдонный»		oe
					аккомпанемент		наблюдение,
							практические
							упражнения
8.	сент.	22-27	урок	1	Повторение.	104 к.	Педагогическ
					«Бурдонный»		oe
					аккомпанемент		наблюдение,
							практические
							упражнения
9.	сент	29-4	урок	1	Элементы	104 к.	Педагогическ
	ОКТ.		J F		ритмической		oe
					партитуры, оркестра.		наблюдение,
					limpinitypai, opiiotipui		практические
							упражнения
10.	сент	29-4	урок	1	Элементы	104 к.	Педагогическ
10.	ОКТ.		Jpon	*	ритмической	1011.	oe oe
	ORT.				партитуры, оркестра.		наблюдение,
					партитуры, оркестра.		практические
							упражнения
11.	ОКТ.	6-11	урок	1	Элементы	104 к.	Беседа,
11.	OK1.	0-11	ypok	1	ритмической	104 K.	практические
					партитуры, оркестра.		упражнения
12.	ОКТ.	6-11	урок	1	Элементы	104 к.	Педагогическ
12.	UKI.	0-11	урок	1	ритмической	104 K.	ое
					*		наблюдение,
					партитуры, оркестра.		· ·
							практические
13.	Olem	13-18	TID OIL	1	Порторания	104 к.	упражнения Педагогическ
13.	ОКТ.	13-16	урок	1	Повторение. Сочинение	104 K.	' '
							oe
					собственных мелодий.		наблюдение,
							практические
1.4		12 10		1	П	104	упражнения
14.	окт.	13-18	урок	1	Повторение.	104 к.	Педагогическ
					Сочинение		oe
					собственных мелодий.		наблюдение,
							практические
1.5		20.24		4	17	104	упражнения
15.	окт.	20-24	урок	1	Повторение.	104 к.	Беседа,
					Сочинение		практические
					собственных мелодий.		упражнения
16.	окт.	20-24	Контро	1	Импровизации	104 к.	Педагогическ
			льный		периода		oe
			урок				наблюдение,
							практические
							упражнения
17.	нояб.	10-15	урок	1	Повторение.	104 к.	Беседа,

					Сочинение		практические
					собственных мелодий.		упражнения
					ессетвенных мелодии.		упражнения
18.	нояб.	10-15	урок	1	Повторение.	104 к.	Педагогическ
10.	поло.	10 13	урок		Мажорные	10 i K.	oe
					тональности с 2-3		наблюдение,
					знаками при ключе.		практические
					знаками при ключе.		упражнения
19.	нояб.	17-22	урок	1	Повторение.	104 к.	Педагогическ
17.	поло.	1, 22	Jpon	1	Мажорные	1011.	oe
					тональности с 2-3		наблюдение,
					знаками при ключе.		практические
					r		упражнения
20.	нояб.	17-22	урок	1	Музыкальная форма и	104 к.	Беседа,
					ее элементы.		практические
							упражнения
21.	нояб.	24-29	урок	1	Музыкальная форма и	104 к.	Педагогическ
					ее элементы.		oe
							наблюдение,
							практические
							упражнения
22.	нояб.	24-29	урок	1	Музыкальная форма и	104 к.	Педагогическ
					ее элементы.		oe
							наблюдение,
							практические
22		1.6		1	1	104	упражнения
23.	дек	1-6	урок	1	Музыкальная форма и	104 к.	Педагогическ
					ее элементы.		oe
							наблюдение,
							практические
24.	W.O.Y.	1.6	V 112 O V4	1	Managara yang damang ya	104 **	упражнения
24.	дек.	1-6	урок	1	Музыкальная форма и ее элементы.	104 к.	Педагогическ
					ее элементы.		ое наблюдение,
							практические
							упражнения
25.	дек.	8-13	урок	1	Создание образных	104 к.	Беседа,
۷۶.	дск.	0-13	урок	1	зарисовок.	107 K.	практические
					зарисовок.		упражнения
26.	дек.	8-13	урок	1	Создание образных	104 к.	Педагогическ
20.	док.		урок		зарисовок.	IOT K.	ое
					Supiroubor.		наблюдение,
							практические
							упражнения
27.	дек.	15-20	урок	1	Создание образных	104 к.	Педагогическ
	Aon.	10 20	JPOR		зарисовок.	10.14.	ое
					Sapiroson.		наблюдение,
							практические
							упражнения
28.	дек.	15-20	урок	1	Создание образных	104 к.	Педагогическ
	Aon.	10 20	JPOR		зарисовок.	10.14.	oe
		I	<u> </u>	ı	- Supricobort.	I	

				1			наблюдение,
							практические
							упражнения
29.	пак	22-27	VDOV	1	Создание образных	104 к.	Педагогическ
29.	дек.	22-21	урок	1	* · · · · · · · · · · · · · · · ·	104 K.	
					зарисовок.		ое наблюдение,
							· ·
							практические
30.	HOIC	24		1	Зачет	104 к.	упражнения
30.	дек.	<i>2</i> 4		1	Saver	104 K.	Беседа,
							практические
31.	HOIC	29-30	T MO O I A	1	Соотолиза образили	104 к.	упражнения
31.	дек.	29-30	урок	1	Создание образных	104 K.	Беседа,
					зарисовок.		практические
22		12-17		1	M	104	упражнения
32.	ЯНВ.	12-17	урок	1	Мелодия и ее	104 к.	практические
					выразительное		упражнения
22		12-17		1	значение.	104	
33.	янв.	12-17	урок	1	Мелодия и ее	104 к.	практические
					выразительное		упражнения
2.4		10.24		1	значение.	104	
34.	янв.	19-24	урок	1	Мелодия и ее	104 к.	практические
					выразительное		упражнения
25		10.24		1	значение.	104	
35.	янв.	19-24	урок	1	Мелодия и ее	104 к.	практические
					выразительное		упражнения
26		26.21		1	значение.	104	
36.	янв.	26-31	урок	1	Мелодия и ее	104 к.	практические
					выразительное		упражнения
27		26.21		1	значение.	104	
37.	янв.	26-31	урок	1	Мелодия и ее	104 к.	практические
					выразительное		упражнения
20	1	2.7		1	значение.	104	
38.	фев.	2-7	урок	1	Знакомство с	104 к.	практические
					простейшими		упражнения
					вариантами		
20	1				гомофонных фактур.	104	
39.	фев.	2-7	урок	1	Знакомство с	104 к.	практические
					простейшими		упражнения
					вариантами		
40	1	0.14		1	гомофонных фактур.	104	Г
40.	фев.	9-14	урок	1	Знакомство с	104 к.	Беседа,
					простейшими		практические
					вариантами		упражнения
	1	0.11			гомофонных фактур.	104	T.
41.	февр.	9-14	урок	1	Знакомство с	104 к.	Педагогическ
					простейшими		oe
					вариантами		наблюдение,
					гомофонных фактур.		практические
12	1	1.5.01		-	n	104	упражнения
42.	февр.	16-21	урок	1	Знакомство с	104 к.	Педагогическ
					простейшими		oe
					вариантами		наблюдение,

					гомофонных фактур.		практические
							упражнения
43.	февр.	16-21	урок	1	Знакомство с	104 к.	Педагогическ
					простейшими		oe
					вариантами		наблюдение,
					гомофонных фактур.		практические
							упражнения
44.	февр.	24-28	урок	1	Знакомство с	104 к.	практические
					простейшими		упражнения
					вариантами		
1.7	1	24.20		1	гомофонных фактур.	104	
45.	февр.	24-28	урок	1	Тональности	104 к.	практические
					мажорные и минорные		упражнения
					с 2-3 знаками при		
46.	None	2-7	V 770 O V4	1	ключе.	104 к.	Попологичност
40.	март.	2-1	урок	1	Тональности	104 K.	Педагогическ
					мажорные и минорные с 2-3 знаками при		ое наблюдение,
					ключе.		практические
					ключе.		упражнения
47.	март	2-7	урок	1	Тональности	104 к.	Педагогическ
77.	Март	2 /	урок	1	мажорные и минорные	104 K.	ое
					с 2-3 знаками при		наблюдение,
					ключе.		практические
					lune 10.		упражнения
48.	март	10-14	урок	1	Тональности	104 к.	Педагогическ
	mup 1	10 1.	JPon	-	мажорные и минорные	10.10	oe
					с 2-3 знаками при		наблюдение,
					ключе.		практические
							упражнения
49.	март	10-14	урок	1	Тональности	104 к.	практические
					мажорные и минорные		упражнения
					с 2-3 знаками при		
					ключе.		
50.	март.	16-19	урок	1	Тональности	104 к.	Беседа,
					мажорные и минорные		практические
					с 2-3 знаками при		упражнения
					ключе.		
51.	март	16-19	урок	1	Тональности	104 к.	практические
					мажорные и минорные		упражнения
					с 2-3 знаками при		
-50		22.27		4	ключе.	104	
52.	март	23-27	урок	1	Тональности	104 к.	Педагогическ
					мажорные и минорные		oe
					с 2-3 знаками при		наблюдение,
					ключе.		практические
53.	Mona	23-27	Контро	1	Игра записовом	104 к.	упражнения Педагогическ
ا ا	март	23-21	контро льный	1	Игра зарисовок	104 K.	ое
			урок				наблюдение,
			ypok				практические
							упражнения
<u> </u>	1	<u> </u>	i			L	JIIpamiiciiiii

					вариации.		практические
							упражнения
55. a	пр.	6-11	урок	1	Мелодические	104 к.	практические
					вариации.		упражнения
56. a	пр.	13-18	урок	1	Мелодические	104 к.	Опрос,
					вариации.		практические
							упражнения
57. a	пр.	13-18	урок	1	Мелодические	104 к.	практические
					вариации.		упражнения
58. a	пр.	20-25	урок	1	Мелодические	104 к.	Опрос,
					вариации.		практические
							упражнения
59. a	пр.	20-25	урок	1	Мелодические	104 к.	практические
	-				вариации.		упражнения
60. a	пр.	27-30	урок	1	Мелодические	104 к.	Опрос,
					вариации.		практические
							упражнения
61. a	пр.	27-30	урок	1	Мелодические	104 к.	Опрос,
					вариации.		практические
							упражнения
62. M	ай	4-8	урок	1	Интервальная сюита.	104 к.	Опрос,
							практические
							упражнения
63. M	ай	4-8	урок	1	Интервальная сюита.	104 к.	практические
							упражнения
64. M	иай	12-16	урок	1	Интервальная сюита.	104 к.	Опрос,
							практические
							упражнения
65. M	гай	12-16	урок	1	Интервальная сюита.	104 к.	практические
							упражнения
66. M	ай	18-23	урок	1	Интервальная сюита.	104 к.	Опрос,
							практические
							упражнения
67. м	ай	20		1	Зачет	104 к.	прослушиван
							ие
68. M	ай	25-26	урок	1	Интервальная сюита.	104 к.	практические
							упражнения

Всего 68 часов

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

No	Отделение		Место проведения	
п/ п		Дата		Ответственные
1.	Школьный фотоконкурс «Мой любимый учитель»	Октябрь 2025г.	ДШИ №13(т) филиалы	Сунгатова Э.Ф,
2.	«Посвящение в первоклассники»	Ноябрь 2025 г.	ДШИ № 13 (т)	Классные руководители первоклассников
3.	Новогоднее оформление кабинетов	Декабрь 2025г	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
4.	Школьный конкурс по импровизации «Творческая мастерская»	Декабрь 2025г	ДШИ №13 (т)	Бакшандаева М.Д.
5.	Чаепитие с развлекательной программой по окончанию первого полугодия	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
6.	Отчетный концерт отдела	Декабрь 2025г	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
7.	Городской концерт «Творческий микс»	Декабрь 2025г	ДМШ №6	Педагоги отдела
8.	Игровая – развлекательная программа на воздухе «Зимние забавы»	Период зимних каникул	Парк	Классные руководители
9.	Организация и участие в проведении концертной программы школы.	Апрель 2026 г	ДШИ №13(т)	Султанова О.П.
10.	Школьный этап конкурса по импровизации и композиции, в рамках конкурса татарского искусства «Мон чишмесе»	Март 2026 г	ДШИ №13(т)	Султанова О.П.
11.	Республиканский конкурс по импровизации и композиции, в рамках конкурса татарского искусства «Мончишмесе»	Март 2026 г	ДШИ №13(т)	Султанова О.П.
12.	Выпускной вечер	Май 2026 г	ДШИ №13(т)	Сунгатова Э.Ф,
13.	Городской концерт «Творческий микс»	Май 2026 г	ДМШ №6	Педагоги отдела
14.	Отчетный концерт «Ура! Каникулы!»	Май 2026 г	ДШИ №13(т)	Педагоги отдела